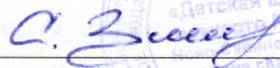


Утверждаю  
Директор Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств №15»  
Ново-Савиновского района г. Казани

  
С.А.Зиновьева

« 01 » « 09 » 2023 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2023 – 2024 учебный год

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №15»

НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принят на заседании  
Педагогического совета  
МБУДО «Детская школа искусств №15»  
Ново-Савиновского района г.Казани  
Протокол № 1 от «29» « 08 » 2023 г.  
Введен в действие Приказом № 88-а  
от « 01 » « 09 » 2023 г

2023 г.

## **Пояснительная записка.**

Образовательный уровень и духовная культура школьников должны отвечать запросам современного общества. Детская школа искусств призвана давать учащимся начальное музыкальное, художественное, хореографическое, театральное образование, развивать эстетический вкус и приобщать детей к лучшим произведениям классического и современного русского, зарубежного и татарского искусства. Наша основная задача – эстетическое воспитание учащихся средствами искусства, развитие способностей каждого ребенка, а также подготовка наиболее одаренных из них к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.

Учебные планы МБУДО «ДШИ №15» разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Обучение в школе искусств ведется по 7 предпрофессиональным общеобразовательным программам и по 5 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и (далее по тексту – ОП):

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые инструменты»;
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» по видам (виды «Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство»): фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, баян, гитара, сольное пение, хоровое пение;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» по видам (виды «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство»);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство».

**Структура учебных планов  
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и  
общеобразовательных общеразвивающих программ по видам искусств.**

Программы, реализуемые в ДШИ №15 в 2023-2024 учебном году, разделяются по срокам обучения на 8-летние, 7-летние, 5-летние, 3-летние.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»

8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»

8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
2. 5-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 10 лет до 12 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
2. 5-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 10 лет до 12 лет.

Учебный план ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»

1. 5-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 10 лет до 12 лет.
2. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебные планы ДООП «Музыкальное искусство»

1. 5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет;
2. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,6-9 лет.

Учебные планы ДООП «Эстрадно-джазовое искусство»

1. 3-летняя ДООП «Инструментальное исполнительство» для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет;

2. 3-летняя ДООП «Вокальное исполнительство» для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет;
3. 5-летняя ДООП «Вокальное исполнительство» для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет;

Учебные планы ДООП «Хореографическое искусство»

1. 5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет;
2. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебные планы ДООП «Театральное искусство»

5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-10 лет.

Учебные планы ДООП «Изобразительное искусство»

7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план – это документ, определяющий организацию учебного процесса в образовательном учреждении. Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения с учетом их особенностей, что дает возможность более точно определить перспективы развития каждого ребенка, раннюю профессиональную ориентацию.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в виде индивидуального и группового занятия. Продолжительность индивидуальных уроков 0,5 – 1 академический час, групповых 1 – 3 академических часа. Перерыв между занятиями 5 – 15 минут.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4426,5<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2180,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	

<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>264</b>	<b>165</b>	<b>99</b>												
В.01.УП.01	Музицирование	198	132			66	15						0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1875,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>13/11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4105,5</b>	<b>2230</b>	<b>1875,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>	<b>26/22</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>36</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6									2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

### *Примечание к учебному плану*

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
- 4) Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-4511,5<sup>1)</sup></b>	<b>1976-2173,5</b>	<b>2059-2338</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>													
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>						<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/19</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>264</b>	<b>99</b>	<b>165</b>												
В.01.УП.01	Постановка голоса	198	66			132	10,12, 14	16					1	1	1	1
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2098</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5/11</b>	<b>13,5/12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4173</b>	<b>2075</b>	<b>2098</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>18</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5/23</b>	<b>26/25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>51</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

### *Примечание к учебному плану*

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертые классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5098<sup>1)</sup></b>	<b>2354,5-2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>610,5</b>	<b>214,5</b>	<b>396</b>											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование <sup>4)</sup>	544,5	181,5		363		10,12,14,16		1	1	1	2	2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16								1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2107</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4676</b>	<b>2569</b>	<b>2107</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>16,5</b>	<b>19,5</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>24,5</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>46</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>			8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			32								8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>													

### *Примечание к учебному плану*

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа;

«Оркестровый класс» – 0,5 часа;

«Фортепиано» – 2 часа;

«Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час;

«Слушание музыки» – 0,5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3694,5-4287,5<sup>1)</sup></b>	<b>1513,5-1678,5</b>	<b>2181-2609</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3694,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2181</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>				<b>2039</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

<b>областям:</b>															
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2039</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>28</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>594</b>	<b>165</b>	<b>429</b>											
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	165	-		165		2,4...-15					1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	297	99			198	12,14,16				1	1	1	1	1
В.02.УП.03.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>	132	66			66	15							1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2468</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4146,5</b>	<b>1678,5</b>	<b>2468</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>40</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>142</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22			2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10							2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8			2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8							2	2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>													

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторского времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
6. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно

использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>610,5</b>	<b>214,5</b>	<b>396</b>											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование <sup>4)</sup>	544,5	181,5		363		10,12,14,16		1	1	1	2	2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16								1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>1975</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3967,5</b>	<b>1992,5</b>	<b>1975</b>				<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>41</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр		36										12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>													

### *Примечание к учебному плану*

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 3) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>511,5</b>	<b>181,5</b>	<b>330</b>									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	455,5	148,5		297		10,12, 14,16		1	2	2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16						1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1369,5</b>					<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2854,5</b>	<b>1485,0</b>	<b>1369,5</b>					<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>23</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36							12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации

учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>610,5</b>	<b>214,5</b>	<b>396</b>												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование <sup>4)</sup>	544,5	181,5		363		10,12,14,16			1	1	1	2	2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>1975</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3967,5</b>	<b>1992,5</b>	<b>1975</b>					<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>41</b>	<b>10</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>														

### *Примечание к учебному плану*

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
- 3) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>

<b>областям:</b>													
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>18</b>	<b>6</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>511,5</b>	<b>181,5</b>		<b>330</b>								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	455,5	148,5		297		10,12, 14,16		1	2	2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16						1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1369,5</b>				<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2854,5</b>	<b>1485,0</b>		<b>1369,5</b>				<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>									<b>23</b>	<b>6</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>		<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36							12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4482-5338<sup>1)</sup></b>	<b>1959-2387</b>	<b>2523-2951</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4482</b>	<b>1959</b>	<b>2523</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3	

ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8...12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8... -14				2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2270</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>		<b>2270</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>			<b>140</b>											
ПО.03.У П.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>2410</b>											
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>		<b>2410</b>											
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>34</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>511,5</b>	<b>214,5</b>		<b>297</b>											
В.01.	Скульптура	264	132		132		8...14					1	1	1	1	-
В.02.	Композиция прикладная	247,5	82,5		165		8...16					1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2707</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4880,5</b>	<b>2173,5</b>		<b>2707</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>36</b>	<b>11</b>								
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>113</b>	<b>-</b>		<b>113</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4

К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

- 1) В колонках 7, 8, 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МБУДО «ДШИ №15» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета в рамках промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении ДПОП «Живопись».
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-5 классы – по 28 часов в год, 6-7 классы – по 35 часов в год.
- 4) В данном учебном плане образовательного процесса МБУДО «ДШИ №15» приведен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации по состоянию на момент утверждения данного учебного плана. При изменении кадровых, финансовых и материальных ресурсов МБУДО «ДШИ №15» содержание раздела «Вариативная часть» (В.00.) может изменяться. Изменения вводятся приказом директора МБУДО «ДШИ №15» об утверждении программы.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ №15». Консультации проводятся рассредоточено и / или в счет резерва учебного времени.

- б) Резерв учебного времени, установленный в объеме 1 недели в год, устанавливается МБУДО «ДШИ №15» на 2022-2023 учебный год в конце декабря.

### *Примечание к учебному плану*

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы- по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения					
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий					
3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33	33			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3973</b>	<b>1831,5</b>	<b>2141,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
	<b>ПО.01. Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2, 4,6,10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
	<b>ПО.02. История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					17	18	20	22	23	
	<b>ПО.03. Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>										
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>														

<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>511,5</b>	<b>214,5</b>	<b>297</b>								
В.01.	Скульптура	264	132		132	4,6,8		1	1	1	1	-
В.02.	Композиция прикладная	247,5	82,5		165	4...10		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2075,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3923,5</b>	<b>1848</b>	<b>2075,5</b>				<b>21</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>29</b>	<b>9</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>		<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>										

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются

неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся

рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**Учебные планы**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Музыкальное искусство»**

**1. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 5 лет.**  
**(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация/год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Специальность (инструмент)	2	2	2	3	3	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	V
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	3	3	3	
5	Предмет по выбору**	2	1,5	1,5	1	1	
	Всего:	6,5	7	9	10	10	

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Перечень предметов по выбору: аккомпанемент и игра в ансамбле, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

**Примечание**

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
- 2) Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хорovým пением. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).
- 3) Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
- 4) Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в

месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

- 5) В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
- 6) Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
    - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
    - для проведения занятий по специальности (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
    - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.).

**2. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 7 лет.  
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Специальность (инструмент)	2	2	2	2	2	3	3	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
5	Предмет по выбору**	2	2	2,5	2,5	2,5	2	2	
	Всего:	6	6,5	7	8	10	11	11	

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

### Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
- 2) Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.
- 3) Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе и др. не более 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору не более 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
- 4) Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (если нет карантинных ограничений).
- 5) В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
- 6) Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
    - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
    - для проведения занятий по специальности (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
    - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.).

**3. Вид «Сольное пение». Срок обучения – 7 лет.  
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/ год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	
1	Специальность (вокал)*	2	2	2	2	2	3	3	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальный инструмент**	1	1	1	1	1	1	1	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
5	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	2	2	2	2	2	2	2	
6	Предмет по выбору***	2	2	2	2	2	2	2	
	Всего:	8	8,5	8,5	9,5	10,5	11	11	

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* «Музыкальный инструмент» включается как обязательный предмет за счет часов по предметам «Слушание музыки» в I-III годах обучения и «Коллективное музицирование» в V-VII.

\*\*\*Перечень предметов по выбору: групповые и индивидуальные сценическая речь, актерское мастерство, сценическое движение. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

### Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
- 2) Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором или ансамблем.
- 3) Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе не более 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору не более 10 человек, по ансамблю – от 2 человек.
- 4) В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
- 5) Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив; для проведения занятий по предметам «Вокал» и «Ансамбль» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

#### 4. Вид «Хоровое пение». Срок обучения – 7 лет.

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Хор*	2	2	2	2	3	3	3	
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
4	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	VII
5	Предмет по выбору**	2	2	2	2	3	3	3	VII
Всего:		6	6,5	6,5	8,5	9,5	10	10	

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Перечень предметов по выбору: вокал, композиция, импровизация (подбор по слуху), вокальный ансамбль, аранжировки, аккомпанемент и др.

#### Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.
- 2) Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе – в среднем 5 человек; Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек.
- 3) Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебными планами для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
    - для проведения занятий по предметам по выбору (вокалу, вокальному ансамблю и др.).

**Учебные планы**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Эстрадно-джазовое искусство»**

**1. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 3 года**  
**(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения			Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III*	
1	Специальность* (инструмент)	3	3	3	III
2	Ансамбль	2	2	2	
3	Основы импровизации и сочинения	1	1	1	
4	Предмет по выбору**	2	2	2	
	Всего:	8	8	8	

\* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, аранжировка, клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки, оркестр и др.

**Примечание**

- 1) Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» – от 2-х человек.
- 2) В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (кроме фортепиано);
  - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), сольное пение, вокальный ансамбль и др.
- 3) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.

**2. Вид «Вокальное исполнительство». Срок обучения- 3 года**  
**(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных в неделю часов по годам обучения			Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III*	
1	Специальность (вокал)*	3	3	3	III
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	III
3	Ансамбль	2	2	2	
4	Основы импровизации	1	1	1	
7	Предмет по выбору**	2	2	2	
	Всего:	9	9	9	

\* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Перечень предметов по выбору: сценическая речь, другой музыкальный инструмент, ансамбль, аранжировка, танец и др.

### Примечание

- 1) Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» – от 2-х человек.
- 2) В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары);
  - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), ансамбль, танец и др
- 3) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.

### 3. Вид «Вокальное исполнительство». Срок обучения – 5 лет

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Специальность (вокал)*	2	2	2	3	3	V
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
3	Ансамбль	2	2	2	2	2	
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
5	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	V
6	Основы импровизации	-	1	1	1	1	
7	Предмет по выбору **	1	1	2	2	2	
	Всего:	8,5	9,5	10,5	11,5	11,5	

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент; аранжировка, танец, сценическое движение, сценическая речь, актерское мастерство и др.

### Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы;
- 2) Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» – от 2-х человек;
- 3) В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);
  - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, танец и др.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.

**Учебные планы**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Хореографическое искусство»**

**1. Вид «Хореография». Срок обучения – 5 лет**  
**(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения классах
		I	II	III	IV	V*	
1	Народно-сценический танец *	2	2	3	3	3	V
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	2	2	2	2	2	V
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	7	7	8	

\*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, гимнастика, современный танец, степ и др.

**Примечание**

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы;
- 2) Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- 3) Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
- 5) В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.

**2. Вид «Современная хореография». Срок обучения – 5 лет  
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения классов
		I	II	III	IV	V*	
1	Современный танец *	2	2	3	3	3	V
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	2	2	2	2	2	V
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	7	7	8	

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Примерный перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, модерн, хип-хоп, степ и др.

**Примечание**

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы;
- 2) Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- 3) Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Современный танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
- 5) В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, современному танцу;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.

**3. Вид «Хореография». Срок обучения – 7 лет  
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,6-9 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация / год обучения классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Народно-сценический танец*	2	2	2	2	3	3	3	VII
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
4	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6	Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	7	7	8	

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, гимнастика, современный танец, степ и др.

**Примечание**

- 1) Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
- 2) Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- 3) Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
- 5) В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, ритмике и танец;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.

**4. Вид «Современная хореография». Срок обучения – 7 лет  
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,6 -9 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/ год обучения классов
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Современный танец*	2	2	2	2	3	3	3	VII
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
4	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6	Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	7	7	8	

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, гимнастика, современный танец, степ и др.

**Примечание**

- 1) Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
- 2) Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- 3) Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Современный танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
- 5) В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, современному танцу, ритмике и танец;
  - для проведения занятий по предметам по выбору.

**Учебные планы**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Театральное искусство»**  
**«Театральное искусство». Срок обучения- 5 лет**  
**(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 7 до 10 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Основы актерского мастерства*	2	2	2	2	2	V
2	Художественное слово (1 занятие – групповые, 0,5 занятия – индивидуальные)	1	1	1	1	1	V
3	Сценическое движение	2	2	2	2	2	
4	Беседы об искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	2	2	2	2	2	
	Всего:	7	7	7	7	8	

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ, вокальный ансамбль, сольное пение, этикет, грим и др.

### Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы;
- 2) Количественный состав групп по предметам «Основы актерского мастерства, «Сценическое движение» в среднем 10-15 человек, «Художественное слово» – в среднем от 2 до 5 человек.
- 3) В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по сценическому движению
  - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу, степену, вокальному ансамблю, сольному пению и др.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.

**Учебные планы**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Изобразительное искусство»**

**1. Вид «Изобразительное искусство». Срок обучения – 7 лет.**  
**(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	III
2	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	III
3	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	III
4	Рисунок	-	-	-	3	3	3	4	VII
5	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	VII
6	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII
7	Композиция прикладная	-	-	-	2	2	2	2	VII
8	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	11	11	11	12	

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одной из видов композиции (станковой или прикладной).

**Примечание**

- 1) Количественный состав групп в среднем 10 человек. Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
- 2) Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.